

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 274 Красноармейского района Волгограда»  
(МОУ Детский сад № 274)

400082, Россия, Волгоград, ул. 50 лет Октября, 11  
тел./ факс (8442) 62-56-69, E-mail: 274cad@mail.ru

ОКПО 48083426    ИНН/КПП 3448020277/ 344801001    ОГРН 1033401199677

**ПРИНЯТ**

педагогическим советом  
МОУ Детский сад №274  
«30 » августа 2019г.  
Протокол № 1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**старшей группы №6**  
**(5-6 лет)**

составлена на основе  
основной образовательной программы МОУ Детский сад №274 и примерной  
образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.  
И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева/

**Срок реализации программы 2019-2020 учебный год**

Составитель: воспитатель  
высшей квалификационной  
категории Наталья Леонидовна  
Зотикова

Волгоград 2019

## Содержание

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы .....3

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы..... 5

1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп..... 5

1.1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....9

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей .....	10
2.1.1 Направление "Социально-коммуникативное развитие".....	11
2.1.2 Направление "Познавательное развитие» .....	14
2.1.3 Направление "Речевое развитие.....	20
2.1.4 Направление "Художественно-эстетическое развитие" .....	22
2.1.5 Направление "Физическое развитие" .....	27
2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы .....	28
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	30
2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	31
2.5 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	36

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Особенности организации образовательного процесса в группе старшего дошкольного возраста.....	40
3.2 Комплексно - тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности.....	41
3.3 Перечень развлечений, досугов, праздников и театрализованной деятельности.....	43
3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	43
3.5. Информационно - методическое обеспечение программы.....	49

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы № 6 разработана в соответствии с ООП МОУ Детский сад № 274, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

**Рабочая программа** по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Используются **парциальные программы:**

- «Цветные ладошки» И.А.Лыкова;
- «Воспитание маленького волжанина» Е.С. Евдокимова;
- «Светофор» Т.И.Данилова;
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стёркина, О.Л. Князева, Н.Н.Авдеева.

Данная программа разработана в соответствии со следующими *нормативными документами:*

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

#### 1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы

##### **Цель программы:**

Создание каждому ребенку в детском саду возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

##### **Задачи программы:**

1. Укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
2. Целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
3. Обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
4. Развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
5. Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
6. Пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
7. Органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
8. Приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
9. Приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**Задачи парциальных программ.**

**- «Цветные ладошки» И.А.Лыкова**

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. Целью программы является формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**- «Воспитание маленького волжанина» Е.С. Евдокимова.**

Региональная программа гражданско-патриотической направленности. Во взаимодействии воспитывающих взрослых с ребенком реализуются потребности в развитии его физического, сенсорного, интеллектуального, духовного «я», свободе, во взрослении; развивается внеситуативно - деловое и внеситуативно - личностное общение, направляющее внимание ребенка к ценностям национально-региональной культуры.

**- «Светофор» Т.И.Данилова.**

Региональная программа социально – педагогической направленности предполагает формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах.

**- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н.Авдеева.**

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных

ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «*минимуму*»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение **программных** образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах **работы с детьми** (*игра*)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

### **1.1.3. Характеристики возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы**

Значимая для разработки и реализации рабочей программы **характеристика возрастных особенностей воспитанников 5-6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре

«Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в

процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **Характеристика индивидуальных особенностей детей старшей группы № 6**

В группе 19 детей. Все дети группы в совершенстве владеют навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность. В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли. Большинство детей любят заниматься изобразительной, художественно – творческой деятельностью, знают цвета и оттенки. А также используют некоторые техники нетрадиционного рисования: кляксография, ниткография, выдувание трубочкой, томпонирование, рисование пальчиками, набрызг, монотипия. Умеют отличить натюрморт, пейзажную и портретную живопись. Дети любят слушать книги и уже умеют различать разные жанры литературы: стихи, загадки, рассказы, сказки, поговорки, потешки. Среди детей есть хорошие исполнители – чтецы, с прекрасной памятью, выразительной речью, актёрскими умениями, а также несколько талантливых - в изобразительной деятельности. Любят театрализованную деятельность. Знают дни недели, признаки времён года, растения ближайшего окружения, птиц и животных нашего края. Наши дети активны в физическом плане. Могут самостоятельно организовать знакомую им игру. Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Здесь на помощь приходит специалист – логопед, т.к. часть детей имеет затруднения с произношением некоторых звуков.

В нашей группе 13 мальчиков и 6 девочек. Эта особенность состава группы проявляется в большом количестве разнообразного строительного материала и разных видов конструктора, т.к. мальчики очень любят конструировать, строить и играть с машинами. Наши дети – почемучки и любознательны - охотно участвуют в проектной деятельности. Очень любят соревновательные, развивающие игры, игры с правилами.

#### **1.1.4 Планируемые результаты освоения рабочей программы**

**Целевые ориентиры.** Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования включает целевые ориентиры возможных достижений детей, что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

✓ Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

✓ Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.

Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в

художественной литературе Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой.

✓ Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами Имеет богатый словарный запас Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку.

✓ Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

✓ Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

✓ Проявляет интеллектуальную активность, принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.

✓ Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

✓ Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей

жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

✓ Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

✓ Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

✓ Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей.

✓ Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей**

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития детей:

- ✓ социально - коммуникативное
- ✓ познавательное
- ✓ речевое

- ✓ художественно-эстетическое
- ✓ физическое

Содержание областей может реализовываться в различных видах деятельности детей старшего дошкольного возраста таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;
- коммуникативная: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- познавательно-исследовательская: исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- трудовая: самообслуживание и бытовой труд в помещении и на улице;
- продуктивная: конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, игры на детских музыкальных инструментах;
- двигательная: овладение основными движениями.

Наиболее эффективно образовательные задачи решаются, когда педагог целенаправленно использует интегративный подход при организации образовательного процесса.

Образовательная нагрузка представлена в виде учебного плана и рассчитывается исходя из норм СанПиНа и требований ФГОС ДО.

*Учебный план* - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, если иное не установлено настоящим Федеральным законом (Закон «Об образовании в РФ»).

Учитывая специфику дошкольного образования — отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, — учебный план представляет собой сетку непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН.

### **2.1.1 Направление "Социально-коммуникативное развитие"**

#### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Развивать умение заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, извините, спасибо, пожалуйста и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Ребенок в семье и сообществе.**

Образ «Я». Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Формировать умение создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

#### Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Формировать умение оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать формировать у детей умение помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дороге. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.) Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **2.1.2 Направление "Познавательное развитие"**

### ***Формирование элементарных математических представлений.***

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы,

назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

*Закреплять представления о числах и цифрах до 10.*

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Дать представления о числах и цифрах от 6 до 10 на основе сравнения двух множеств.

Учить писать цифры от 1 до 10 (в клетке).

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?», («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать умение понимать независимость числа от величины, расстояния, формы, пространственного расположения предметов, направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Учить решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.

Учить отгадывать математические загадки.

Учить записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр.

Продолжать знакомить со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминаются числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года и др.).

*Величина.* Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре и более).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Закрепить знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

*Познакомить с геометрической фигурой — трапецией.*

Закрепить умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую: учить преобразовывать одни фигуры в другие (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек).

Учить выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры и символические изображения предметов.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Учить ориентироваться в тетради в клетку.

Ориентировка во времени. Закреплять и углублять представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки, о временах года.

Учить называть последовательно дни недели. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой будет завтра, какой был вчера.

Знакомить с названиями месяцев.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий

экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умения детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

#### Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх — соревнованиях.

### ***Ознакомление с предметным окружением.***

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и т. д.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### ***Ознакомление с социальным миром.***

*Обогащать представления детей о профессиях.*

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека — труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. п.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

*Сезонные наблюдения.*

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **2.1.3 Направление "Речевое развитие"**

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, наборы игрушек, выполненных из определенного материала и др.), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить и др.).

Учить решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения;

запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

#### **2.1.4 Направление "Художественно - эстетическое развитие"**

##### Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и темы литературных произведений («Кого встретил колобок?», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и колобок, лиса и зайчик, Машенька и медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### Музыкальная деятельность

#### Слушание.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм): жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Развивать мышление, фантазию, память, слух.

Знакомить с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### Пение.

Закрепить практические навыки выразительного исполнения песен. Формировать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы; развитие артикуляции (дикции).

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные

движения и т. п.).

Совершенствовать умения импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).

Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

#### Игра на детских музыкальных инструментах.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках; умения исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле).

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

#### Посещение музея.

Дать представление о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

### **2.1.5 Направление "Физическое развитие"**

#### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм — эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

## 2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы

Предусматривается решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов;

предполагается построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

### Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы
Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра.

	<p>Совместная со сверстниками игра</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Педагогическая ситуация.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Праздник</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Поручение и задание</p> <p>Дежурство.</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>
Речевое развитие	<p>Чтение.</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Разговор с детьми</p> <p>Игра</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Обсуждение.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Ситуативный разговор с детьми</p> <p>Сочинение загадок</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Использование различных видов театра</p>
Познавательное развитие	<p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <p>Конструирование</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Наблюдение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p> <p>Игры с правилами</p>
Художественное – эстетическое развитие	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</p>

	Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально - дидактическая игра Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Танец Концерт - импровизация Музыкальная сюжетная игра
--	--

### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Основываясь на принципах здоровьесберегающих технологий в образовании, в соответствии с Основной образовательной программой МОУ Детский сад № 274 и ФГОС, направления реализации данной программы основаны на основных способах организации образовательной деятельности:

организация самостоятельной деятельности детей,  
 образовательная деятельность в ходе режимных моментов,  
 взаимодействие с узкими специалистами,  
 взаимодействие с родителями.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от возраста детей, оснащенности ДОУ, культурных и региональных особенностей, специфики ДОУ, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшей группе организованная образовательная деятельность по СанПиНу (СанПиН 2.4.1.3049-13) составляет 20-25 минут.

*Занятия предусматривают следующие виды деятельности:*

-игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации и другие);

-чтение и обсуждение программных произведений, разных журналов, чтение и рассматривание познавательных и художественных книг, детских иллюстрации;

-решение различных проблемных ситуации на морально-этические темы;

-наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке, сезонные наблюдения;

-познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

-оформление тематических выставок;

-инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, отгадывание загадок;

-рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстрации к сказкам, игрушек;

-слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактические игры;

- подыгрывание на музыкальных инструментах;
- пение;
- танцы, музыкально-ритмические движения;
- физкультурные занятия.

Образовательная деятельность при проведении *режимных моментов* осуществляется в нескольких направлениях развития детей:

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур, утренняя гимнастика, подвижные игры и упражнения во вторую половину дня;
- социально-личностное развитие: беседы, развитие трудовых навыков, формирование навыков безопасного поведения;
- познавательное-речевое развитие: создание речевой развивающей среды;
- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, на прогулках, в изобразительной деятельности и другие.

#### Самостоятельная деятельность детей:

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия;
- социально-личностное развитие: индивидуальные игры, все виды самостоятельной деятельности;
- познавательное-речевое развитие: самостоятельное чтение детьми стихотворений, самостоятельная работа в уголке книги, сюжетно – ролевые игры, развивающие настольно-печатные игры, и другие;
- художественно-эстетическое развитие: самостоятельная изобразительная деятельность, рассматривание репродукции картин, игра детских музыкальных инструментах.

## **2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Реализация программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия с семьей. Совместные мероприятия способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

**Цель работы** – привлечь родителей к активному участию педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

#### **Задачи взаимодействия с семьями:**

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка шестого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

### **Основные формы взаимодействия с семьей:**

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);
- информирование о ходе образовательного процесса (индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОУ);
- образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер-классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах);
- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в прогулках, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности).

### **План взаимодействия с родителями**

<b>Месяц</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Ответственный</b>
Сентябрь	1. Оформление и обновление информации в родительском уголке: визитной карточки группы, расписания образовательной и непосредственно образовательной деятельности, режима дня. 2. Консультации на темы: «Как помочь ребёнку в осенний период избежать простуды», «Основы приобщения дошкольников к здоровому образу жизни». 3. Папка – передвижка «Здоровый образ жизни семьи». 4. Фотоотчет «Как я провёл лето».	Воспитатели

	<p>5. Организационное родительское собрание (педагогическая гостиная): «Задачи воспитания и обучения на 2019 – 2020 учебный год».</p> <p>6. Оформление папки-передвижки «Почему дети попадают в ДТП?»</p>	
Октябрь	<p>1. Папка – передвижка «ОБЖ – безопасное общение».</p> <p>2. Совместная выставка поделок из природного материала «Осень золотая».</p> <p>3. Консультации на темы: «Этика поведения ребёнка в детском саду», «Ответственность родителей за поведение детей на дороге», «Вредные привычки у взрослых и их влияние на ЗОЖ детей», «Безопасность в Вашем доме».</p> <p>4. Подготовка к осеннему празднику «Золотая Осень» (изготовление родителями атрибутов, украшений для группы и зала).</p>	<p>Воспитатели Родительский комитет группы</p>
Ноябрь	<p>1. Консультации на темы: «Родителям о правилах дорожного движения», «Безопасность наших детей», «Роль дыхательной гимнастики в оздоровлении детей»,</p> <p>2.. Папка – передвижка «Пожарная безопасность».</p> <p>3. .Рекомендации по теме: «Подкормка птиц» (предложить совместно с детьми изготовить кормушки).</p> <p>4. Выпуск поздравительной открытки ко «Дню Матери».</p> <p>5. Папка-передвижка «На дворе ноябрь».</p> <p>6. Родительское собрание « Можно ли обойтись без наказаний?»</p>	<p>Воспитатели Родители</p>
Декабрь	<p>1. Оформление тематического информационного стенда «Правила безопасности».</p> <p>2. Папка – передвижка «Новый год».</p> <p>3. Приобщение родителей к оформлению группы и зала к Новому году.</p> <p>4. Выставка совместных рисунков тему: «Здравствуй Зимушка-зима!».</p> <p>5. Консультации на темы: «Краткая</p>	<p>Воспитатели Родительский комитет группы Музыкальный руководитель Инструктор по ФИЗО</p>

	<p>энциклопедия правил безопасности на улице для взрослых и детей «Осторожно гололед!», «Здоровая пища», «Почему нужно дышать носом», «Сон и здоровье».</p> <p>6. Рекомендации родителям по организации активного отдыха на прогулке с детьми в зимний период «Зимние забавы».</p> <p>7. Проведение новогоднего утренника.</p>	
Январь	<p>1. Индивидуальные беседы с родителями детей.</p> <p>2. Консультации на темы: «Типичные ошибки взрослых при обучении детей правилам дорожного движения», «Как с пользой провести выходной день с ребёнком», «Организация здоровья укрепляющего двигательного поведения детей».</p> <p>3. Тематическая выставка совместного детского творчества «Зимушка хрустальная».</p> <p>4. Папка-передвижка «Профилактика ГРИППА и ОРВИ».</p> <p>5. Папка-передвижка «Зимние забавы».</p>	<p>Воспитатели Родители</p>
Февраль	<p>1. Оформление семейной газеты «Буду, как папа!»</p> <p>2. Консультации на темы: «Учим, играя» (математическое развитие дошкольников), «Влияние психологического микроклимата семьи на здоровье ребёнка», «Азбука для родителей (учим ребёнка правилам безопасности)», «Лекарства – друзья и лекарства – враги».</p> <p>3. Подготовка к празднованию 8 Марта.</p> <p>4. Папка-передвижка «Правильная осанка».</p> <p>5. «Покормите птиц зимой!» Изготовление кормушек из бросового материала.</p> <p>6. Проведение родительского собрания «Воспитание детей в духе толерантности».</p>	<p>Воспитатели Родители</p>
Март	<p>1. Приобщение родителей к весеннему празднику (изготовление атрибутов, украшений для группы, зала).</p> <p>2. Проведение утренника ко Дню 8 Марта</p>	<p>Воспитатели Родительский комитет группы Музыкальный</p>

	<p>3. Выпуск праздничной газеты к 8 Марта (поздравление, приглашение).</p> <p>4. Совместное создание в группе мини-огорода.</p> <p>5. Домашнее задание родителям: ремонт одежды для кукол.</p> <p>6. Консультации на темы: «Профилактика нарушений зрения», «Здоровье ребёнка и компьютер», «О микробах», «Расторможенные и агрессивные дети».</p>	руководитель
Апрель	<p>1. Участие в развлечении «День здоровья».</p> <p>2. Консультации на темы: «Минутка для здоровья ребёнка», «Права и обязанности в семье», «Профилактика стоматологических заболеваний»,</p> <p>3. Папка-передвижка «Безопасность детей на городских улицах».</p> <p>4. Родительское собрание «Внимание дети!» (создание условий для организации воспитателей, родителей и детей по профилактике дорожно-транспортного травматизма).</p> <p>5. Выставка детского творчества «Весна пришла!»</p>	Воспитатели Родители
Май	<p>1. Папка – передвижка «Первая помощь».</p> <p>2. Консультации на темы: «В отпуск с ребёнком», «Отпуск на море и закаливание», «Игры с водой и песком», «Безопасность детей на воде», «Травма... что дальше?»</p> <p>3. Подборка рекомендуемой литературы для чтения детям в летний период для старшего дошкольного возраста.</p> <p>4. Помощь родителей в изготовлении и приобретении выносного игрового материала на лето.</p> <p>5. Домашнее задание родителям на лето: сбор природного и бросового материала.</p> <p>6. Папка-передвижка « Опасные предметы - не игрушка!», « Внимание, открытые окна - это опасно».</p>	Воспитатели Родители

## 2.5 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, реализуется через примерную региональную программу образования детей дошкольного возраста «**Воспитание маленького волжанина**» под ред. Е.С.Евдокимовой, т.к. данное направление является приоритетным в МОУ Детский сад № 274.

**Целью программы «Воспитание маленького волжанина»** является объединение усилий семьи, детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании в ребенке **Благородного Гражданина**.

**Цель общественного дошкольного образования** - устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края - Нижнего Поволжья, его традиционной и современной культуры, искусства; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию.

**Цель семейного образования** - облагораживание души и сердца ребенка (сына, дочери) возвышенными образами родной природы, искусства родного края - Нижнего Поволжья; развитие познавательного отношения к истории семьи, вписанной в историю Родины, интереса к культурным ценностям родного края; обеспечение творческого присвоения знаний об окружающем мире.

Для достижения целей программы большое значение имеет решение следующих **задач**:

1. Определение целей-ориентиров для каждого участника воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие актуальных для жизни ребенка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как главного условия воспитания гражданина.

2. Разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком, во-первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и культуру родного края - Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на предъявляемые педагогами и родителями образы; во-вторых, позволяющего успешно формировать основы картины мира.

3. Развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина.

4. Обеспечение овладения ребенком знаниями о природе, истории и культуре родного края - Нижнего Поволжья, а также качествами, которые стимулируют дальнейшую познавательную деятельность и устремленность к новому знанию, присвоению позитивных моделей поведения гражданина в природе и обществе.

Образовательная область	Задачи
Социально-	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство

коммуникативное развитие	любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Формировать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Волгоградской области, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Волгограда и области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление через знакомство с культурой родного края.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций казачьего края. Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы родного края.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, реализуется через парциальную программу образования детей дошкольного возраста **«Цветные ладошки» И.А.Лыковой**

**Цель программы:** формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет:**

✓ Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

✓ Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

✓ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

✓ Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

✓ Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню со ответственными обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

✓ Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фото графиков, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

✓ Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

✓ Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

✓ Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

✓ Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, реализуется через парциальную региональную программу образования детей дошкольного возраста **«Светофор» Т.И.Даниловой**

**Цель программы:** формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах.

**Задачи программы:**

- ✓ создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения;
- ✓ развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;
- ✓ вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;
- ✓ воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Решение этих задач осуществляется через специально организованные занятия познавательного цикла, встречи, беседы с сотрудниками ГИБДД, наблюдения за движением транспорта, экскурсии, целевые прогулки, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок; отгадывание загадок, кроссвордов, сканвордов; развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, игры-соревнования; праздники, досуги, конкурсы, оформления уголка по правилам дорожного движения, игры-драматизации и т. д.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, реализуется через парциальную программу образования детей дошкольного возраста **«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стёркина, О.Л. Князева, Н.Н.Авдеева.**

**Цели программы:** сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях

В ходе реализации программы решаются следующие **задачи:**

- ✓ создание условий для формирования у детей знаний о правилах безопасного поведения;
- ✓ осуществление систематической работы с детьми по формированию знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми, ценностей здорового образа жизни, знаний о правилах безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте;
- ✓ вовлечение родителей в педагогический процесс по формированию навыков безопасного поведения у детей;
- ✓ повышение профессиональной компетентности педагогов в формировании у детей знаний о правилах безопасного поведения.

**Формы работы:**

*Совместная деятельность с педагогом:*

Организованная образовательная деятельность по следующим направлениям:  
Ребенок и другие люди.  
Ребенок и природа.  
Ребенок дома.  
Здоровье ребенка.  
Эмоциональное благополучие ребенка.  
Ребенок на улице  
*Самостоятельная деятельность детей:*  
Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные народные игры, настольно-печатные).  
Художественное творчество.  
Речевое творчество.  
Рассматривание иллюстраций.  
Изготовление поделок  
*Совместная деятельность с семьей:*  
Организация собраний для информирования родителей.  
Ознакомление родителей с работой детского сада по ОБЖ (информационные уголки).  
Общие мероприятия с детьми.  
Участие в подготовке и проведении праздников.  
Участие в подготовке выставок, поделок, рисунков, фотоальбомов, семейные экскурсии

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Особенности организации образовательного процесса в группе старшего дошкольного возраста.

Детский сад расположен в зоне резко континентального климата. Поэтому, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2-2,5 часа. В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Для организации образовательного процесса учитывается и **региональная особенность** – воспитанники и родители детского сада – жители города-героя Волгограда. Этот факт находит отражение в решении образовательных задач через

знакомство с культурой, историей, достопримечательностями, особенностями города, района, знакомство с флорой и фауной Волгоградской области. Ведущие отрасли экономики Волгограда и Волгоградской области обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

В старшем дошкольном возрасте дети знакомятся с Волгоградом как городом - «тружеником» (ведущие отрасли экономики, промышленные предприятия, труд взрослых) и городом-«героем» (героическое военное прошлое Волгограда). Развитие познавательных интересов воспитанников происходит через знакомство с флорой и фауной Волгоградской области, историей и культурой Нижнего Поволжья.

Развитие воспитанников детского сада осуществляется с учетом специфики **национальной особенности**. Это приобщение дошкольников к русской национальной культуре: народный календарь, культурно-историческое наследие, фольклор, декоративно-прикладное искусство.

Воспитание и обучение в детском саду ведется на русском языке.

### 3.2 Комплексно - тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности

Месяц	Темы	Итоговые мероприятия
Сентябрь	1.«Сегодня – дошколята, завтра - школьники». 2. «Осенняя пора, очей чарованье». 3. «Труд людей осенью». 4.«Земля - наш общий дом».	1.Развлечение «Путешествие в День знаний». 2.Выставка рисунков "Краски осени" 3.Викторина "От зерна до каравая" 4.Досуг "Земля - наш дом родной"
Октябрь	1. «Мой город» 2. «Родная страна» 3.«Мир предметов и техники». 4.«Труд взрослых. Профессии»	1.Рисование на тему «Мой город «самый-самый» 2.Досуг «Праздник у русской березки». 3.Осенний праздник 4.Досуг" В гостях у Королевы страны профессий"
Ноябрь	1. «Семья и семейные традиции» 2. «Наши добрые дела». 3. «Поздняя осень». 4.«Мир комнатных растений».	1.Рассказ воспитателя на тему «Что такое генеалогическое дерево». 2.Досуг «Путешествие в страну доброты». 3.Досуг "Музыкальные загадки". 4. Рисование на тему " Бал цветов"
Декабрь	1. «Зимушка - зима». 2. «Будь осторожен!». 3.«Готовимся к новому году» 4.«Новогодний праздник».	1.Спортивно-оздоровительный досуг «Зимушка-зима». 2. Игра «Один дома» (составление бесед по картинкам). 3.Театрализованное развлечение

	4. «Зимние чудеса».	"Путешествие в зимний лес". 4. Новогодний праздник.
Январь	3. «Неделя игры». 4.«Неделя познания. Зимушка хрустальная».	3.Драматизация сказки «Теремок». 4.Выставка рисунков "Зимушка хрустальная».
Февраль	1.«Друзья спорта». 2.«Юные путешественники» 3.«Защитники Отечества». 4. «Народная культура и традиции».	1.Настольная игра «Виды спорта». 2.Игра-викторина «Мы путешественники». 3.Физкультурный досуг "Бравые солдаты". 4.Рисование на тему «Народная игрушка»
Март	1. «Женский праздник». 2. «Уроки вежливости и этикета». 3.«Весна пришла». 4. «Неделя книги».	1.«Утренник посвященный празднику 8 Марта». 2. «Викторина: Уроки вежливости и этикета ». 3. Театрализованный досуг "Чтение и драматизация потешки "Плетень" 4.КВН"Стихотворения С.Я. Маршака и К.И Чуковского"
Апрель	1. «Неделя здоровья». 2.«Космические просторы». 3. "Юный гражданин" 4. «Дорожная азбука».	1.Викторина «В здоровом теле – здоровый дух» 2.Выставка творческих работ на тему «Космическое приключение» 3Театрализованный досуг "Жихарка" 4.Вечер развлечений о правилах дорожного движения "Приключения лесных жителей"
Май	1. «9 мая». 2.«Искусство и культура». 3.«Опыты и эксперименты» 4.«Экологическая тропа».	1.Развивающая образовательная ситуация «Годовщина Сталинградской битвы». 2.«Путешествие в музыкальный театр» 3. Досуг "Вечер с чудесами" 4.Развивающая образовательная ситуация «Чистая вода – богатство страны».

### 3.3 Перечень развлечений, досугов, праздников и театрализованной деятельности.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1	Праздник: «День знаний» Музыкально-литературный вечер «Осень»	сентябрь
2	Праздник «Осень в гости нам пришла» Кукольный театр «Петрушкины загадки»	октябрь
3	Развлечение «Осенние посиделки» Настольный театр «Звери в лесу»	ноябрь
4	Развлечение: драматизации сказки «Зимовье» Праздник елки и зимы Кукольный театр «Сказка о снежинке»	декабрь
5	«Каляда накануне Рождества» Настольный театр «Волк и семеро козлят» (показ малышам)	январь
6	Праздник «Масленица» Вечер, посвященный 2 февраля.	февраль
7	«Праздник мам» Развлечение «Веселый хоровод»	март
8	«День здоровья» Развлечение «День рождения Чебурашки» Драматизация экологической сказки «Облик квартиры»	апрель
9	Праздник «День Победы» Развлечение «Весна - красна» Развлечение тематической недели «Мы земляне - наш дом Земля»	май

### 3.4 Особенности организации развивающей предметно пространственной среды в группе

Пространство группы организовано в виде центров, оснащенных необходимым количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Предметно - игровая среда построена так, что дети могут участвовать во всех многообразиях игр: сюжетно - ролевых. Строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В группе имеется коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой. Для игротеки выделено специальное место и оборудование. Это

дидактические, развивающие и логико - математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели.

Предметно-пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Оборудование размещено по секторам (центрам развития) для того, чтобы дать возможность детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность. Это развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой деятельности, роботы - магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее. Большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Материалы, учитывают интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накладки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения русских богатырей, разнообразные технические игрушки. В группе собраны подручные материалы в виде веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек, которые творчески используются для решения различных игровых проблем.

### ***Оборудование предметно-пространственной развивающей среды группы***

#### **Центр «Грамматейка»:**

1. Полки для пособий.
2. Игрушки и пособия для игр.
3. Картотека предметных и сюжетных картинок.
4. «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах.
5. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, семафоры, флажки, и т. п.).
6. Дидактические игры по развитию речи: « По дорожке слов», «Буквы», «Игра слов», «Алфавит», «Придумай рассказ по картинкам», «Магнитная азбука», «Лото скороговорки», «Кто в домике живёт?», «Азбука», «Звуковое лото», «Найди слово», «Занимательные карточки: читаем предложения, читаем слова, слоги»
7. Лото и домино.
8. Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука.

#### **Патриотический центр:**

1. Альбомы и наборы открыток с видами Волгограда, Москвы, карта России, атрибутика.
2. Дидактические игры «Исторические памятники и заповедные места», «Красная книга Волгоградской области», «Государственные символы России», «Наша Родина», «Собери картинку – узнай здание района», «Национальные костюмы». «Мой Волгоград», «Собери герб», «Путешествие по Заканалю», «Права ребёнка»

3. Иллюстрации и книги на тему «Россия - Родина моя», «Моя семья», «Наша Волга», «Наша армия».

**Центр экологии и экспериментирования:**

Разнообразные сосуды из различных материалов разного объема и формы;  
Природный материал, собранный совместно с детьми (камешки, глина, каштаны, песок, ракушки, перья, шишки, земля, торф, спилы деревьев и т.д.);  
Бросовый материал (ткани, деревянные, пластмассовые и железные предметы и др.);  
Разные виды бумаги, пластилин;  
Красители пищевые и не пищевые;  
Приборы – помощники (увеличительные стекла, весы, магниты и др.);  
Медицинские материалы (пипетки, колбы, мерные ложки и стаканчики и т.д.);  
Прочие материалы (различные крупы, мука, соль, сахар, сито, свечи);  
Детские фартуки; Полотенца, тряпочки, щетка и совок;  
Схемы проведения опытов  
Коллекции «Морская», «Бумажная»  
Подборки книг, иллюстраций «Хочу всё знать», «Мир вокруг нас», «Насекомые», «Птицы»,  
«Природные явления», «Береги живое», «Занимательная викторина», «Природа», «Деревья и цветы», «Соберём букет», «Какая сегодня погода», «Приключения в зоопарке», «Как зовут тебя, деревце», «Кто как устроен», «Загадки о животных», «Узнай растение нашего детского сада», «Земля и её жители», «Времени года», «Большие и маленькие», лото «Хищные и травоядные», «Где чей дом», Ассоциации «Что где растёт», лото «Растения вокруг нас», «Что происходит в природе»  
Пособия «Разное состояние воды», «Яруссы леса».

**Центр книги:**

1. Полка для книг и игр, два стульчика, тумба – шкаф.
2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. Книги по интересам о достижениях в различных областях. Сезонная литература.
3. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
4. Книжки-раскраски, книжки-самоделки, книжки – малышки».
5. Настольные игры «Собери сказку», «Узнай сказку», «Сказочные герои». «По щучьему велению»
6. Иллюстративный материал «Герои русских народных сказок», «Загадки»
7. Альбом «Загадки»

**Центр «Строительно – конструктивных игр»:**

1. Строительный конструктор с блоками среднего размера.
2. Строительный конструктор с блоками маленького размера.
3. Тематические строительные наборы «Город», «Юный архитектор» .
4. Игра «Логический домик».
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры).
6. Макет железной дороги.

7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики фургоны, специальный транспорт).
9. Мозаики (средняя и мелкая) и схемы выкладывания узоров из них.
10. Конструкторы типа «Lego» с блоками маленького и среднего размеров.
11. Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы, кубики.
12. Игрушки-трансформеры, игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
13. Кубики с изображениями.
14. Мозаика, пазлы.

#### **Центр «Познание»:**

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки, карточки).
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и фланелеграфа.
3. Магнитная доска с геометрическими фигурами и цифрами.
4. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели)
5. Счеты, счетные палочки.
6. Разрезные картинка, складные кубики, рамки - вкладыши
7. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.). Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, бытовые ситуации). Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). Сюжетные картинка крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой).
8. Д.и.«Фигуры»,«Десяточка», «Танграм», «Вычитание», «Наблюдательность», «Четвёртый – лишний», «Мы считаем», «Цифры», «Ассоциации», «Арифметика», «Изучаем время + алфавит», «Весёлый счёт», «Школьные принадлежности», «Мемори», «Учись считать», «Часть и целое», «Колумбово яйцо», «Карандаши», «Разложи по порядку», «Сложи квадрат», «Дни недели», «Подбери по форме», счётные палочки Кюизенера; «Мой дом», «Эволюция», «Процессы производства», «Кем быть», «Что для чего», «Пройди по тропинке», «Профессии», «Уникуб», «Сложи узор»

#### **Центр художественного творчества:**

1. Полка – выставка предметов искусства, народного прикладного творчества.
2. . Восковые и акварельные мелки, цветной мел.
3. Гуашевые, акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, травы, семена различных растений, мелкие ракушки и т.п.).
7. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по темам.
8. Доски для рисования мелом, фломастерами, маленькие доски для индивидуального рисования.

9. Альбомы для раскрашивания и дорисовки.
10. Дид.наглядный материал по ознакомлению с народными промыслами «Богородская игрушка», «Гжель», «Городец» и др., скульптурой, живописью.
11. Д.и. «Народные промыслы», «Собери картину Волгоградского художника»

#### **Центр сюжетно - ролевых игр:**

1. Куклы обоих полов в нескольких экземплярах..
2. Комплекты одежды по сезонам для кукол.
3. Постельные принадлежности для кукол, мебель и посуда кукол, коляски.
4. Предметы-заместители.
5. Модули «Салон красоты», «Столовая», «Конструкторское бюро».
6. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин», «Моряки», «Дорожный патруль», «Школа».
7. Атрибуты для ряженья.

#### **Центр музыкально - театрализованной деятельности:**

1. Детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, дудочки, барабан, бубен, губная гармошка, маракасы, «поющие» игрушки, «шумовые инструменты», деревянные ложки, колокольчики, погремушки, платочки.
2. Лесенка (7 ступеней), нотный стан.
3. Альбом «Наши песни».
4. Д.и. «Узнай инструмент», «Музыкальные инструменты».
5. Книга «Любимые песни».
6. Большая ширма.
2. Разные виды театра: кукольный, настольный, пальчиковый, театр картинок, игрушки.
3. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4—5 сказок.
4. Куклы и игрушки для различных видов театра.

#### **Уголок «Безопасность»**

1. Художественная литература и наглядный материал по ПДД, безопасности жизнедеятельности ребёнка
2. Макет проезжей части дороги, транспорт (игрушки), дорожные знаки, атрибуты с.р. игры «Пешеходы и водители»
4. Д.и. «Светофор», «Дорожные знаки», «Законы улиц и дорог», «Транспорт», «Мы спешим в школу», «Путешествия пешехода»
5. Домино «В небе, на земле, на море», «Ремонт машин», «Транспортные состязания», «Азбука пешехода» лото «Осторожности». «Школа безопасности», «Если ты потерялся на улице», «Один дома», «Правила поведения при пожаре», «Источники опасности», «Хорошо – плохо», «Если малыш поранился»
6. Д.и. по валеологии «Полезно – вредно». «Аскорбинка и её друзья», «валеология или здоровый малыш». Пособия «Уроки Айболита», «Уроки Знайки»

#### **Физкультурно - оздоровительный центр:**

1. Мячи разных размеров.
2. Мяч надувной.
3. Кольцеброс.
4. Обручи.

5. Прыгалки.
6. Флажки разных цветов.
7. Кегли.
8. Гантели (имитация).
10. Нетрадиционное спортивное оборудование.
11. Наглядно – дидактические пособия «Виды спорта», «Спорт, спорт, спорт».

**Раздевалка:**

1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности, маркировка.
2. Скамейки.
3. Стена творчества «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей).
4. Консультационный стенд «Для вас родители», (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий, рекомендации специалистов и т.д.).
5. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, сетка занятий, объявления)

### **3.5 Информационно - методическое обеспечение программы**

1. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7лет в изобразительной деятельности. Москва 2014
3. Воспитание маленького волжанина. Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста. Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет.
4. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст) Программно – методическое пособие. М.:ЛИНКА-ПРЕСС,2000
5. Харченко Т. Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010
6. Сборник подвижных игр: Методическое пособие/ Автор – составитель Степаненкова Э. Я.. — М.: Мозаика-Синтез, 2011
- 7.Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). М. Мозаика-синтез. 2013.
8. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991
9. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.-М.:ТЦ Сфера, 2001
- 10.Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2012.
11. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. М. Мозаика-синтез. 2012.
12. Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф. Толерантность и правовая культура дошкольников, ООО ТЦ Сфера 2008
13. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука, Москва 2014
14. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- 15.Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.
16. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7лет: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2012
- 17.Дыбина О.В. Что было до...Игры – путешествия в прошлое предметов.-М.: ТЦ Сфера, 2002
18. Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 19.О. А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию. Детство-пресс 2006.
20. Колесникова Е. В. Математика для дошкольников 5-6 лет. М.Т. Ц. Сфера. 2001.
21. Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой». – М., Сфера, 2008
22. Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 лет. М. Т. Ц. Сфера. 2014
23. Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
24. Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Методическое пособие -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012.

25. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010
26. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. -М.:ТЦ Сфера,2001
27. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет, Волгоград :Учитель, 2015
28. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет: Методическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
29. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
30. Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
31. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Формирование грамматического строя речи: Методическое пособие для воспитателей. -М.:Мозаика-Синтез, 2005
32. Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
33. Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
34. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А., Развитие познавательных- исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
35. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
36. Кобзева Т.Г., Александрова Г.С., Холодова И.А., Организация деятельности детей на прогулке(5-6 лет). Волгоград : Учитель 2012.
37. Сигимова М.Н. Познание мира животных: занятия с детьми 3-7 лет- Волгоград:Учитель,2009
38. Вареник Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду. -М.: ТЦ Сфера,2009
39. Курочкина И.Н.Этикет для дошкольников. М.:Просвещение,2002

#### **Рабочие тетради для детей дошкольного возраста.**

1. Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка» Математика для детей 5-6 лет ООО «Бином. Лаборатория знаний» 2016
2. Е. В. Колесникова «От А до Я». – М. Ювента,2019..

#### **Учебно-наглядные пособия.**

1. Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
2. Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
3. Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно - дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
4. Цветные счетные палочки Кюизенера. наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.